

Tedere Italiaanse musical liefdevol afgestoft

Ter gelegenheid van haar dertigjarig bestaan heeft Speeltheater Holland de oude succesvoorstelling *Però of de Geheimen van de Nacht* liefdevol afgestoft. Twaalf jaar na dato is het weer ademloos genieten.

Door NICOLE BEAUJEAN

Toch jammer dat de meeste theatervoorstellingen niet op tijd beginnen. Houd maar eens veertig ongedukilde kinderen in bedwang. Maar direct na binnenkomst in de zaal doet het decor die ergernis direct vergeten.

Twee manshoge poppenhuizen, twee bijpassend gestileerde piano's, zon, maan en een donkere sterrenhemel. Hier komt het kinderboek van de Franse schrijver Michel Tournier tot leven.

In het kleine Italiaanse dorp Fanghetto is op een morgen geen brood meer te koop. Aan de deur van de bakkerij hangt een bord: 'wegens liefdesverdriet gesloten'.

Wat is er gebeurd? Però de bakker is ongelukkig. Want zijn buurvrouw Colombina, op wie hij al sinds de schoolbanken verliefd is, ging er vandoor met Palletino de macho schilder. Zal Colombina de schuwe bleke Però ooit nog liefhebben? Of heeft Palletino haar met zijn bonte kleuren en vrolijke praatjes voor altijd betoverd?

Behalve dit liefdesverhaal spelen er nog twee andere affaires: die van Mevrouw Zon en Meeneer Maan, Annemarie Maas en Guus Ponsioen. Ook de twee jonge poppenspelers Inez de Bruijn en Tim Velraeds cirkelen plagend om elkaar heen.

Eén van de poppenspelers van destijds heeft nu een deel van de regie voor haar rekening genomen.

Behalve voor het poppenspel is er een hoofdrol voor de zwerige Italiaanse muziek, nu eens melancholiek en droevig, dan weer uitbundig en vol Italiaanse passie. In twee- en vierstemmige aria's zingen de acteurs hun vreugde en verdriet van zich af. Theatraal hoogtepunt is het natuurlandschap met vissen, schapen, vogels, kikkers en bloemen. De kinderen smullen van de rokende schoorsteen, het brandende haardvuur in de bakkerij en de wastobbe met echt schuim.

Het volwassen publiek krijgt en passant een ultieme relatievalkuil voorgeschoteld: jezelf te veel wegcijferen ('Ik mis het wit tussen jouw kleuren'). Uiteraard loopt alles goed af, zelfs voor Zon en Maan.

 Gezien: 29/10, *Però of de Geheimen van de Nacht* door Speeltheater Holland; nog te zien op 5/11 Theater De Agnietenhof in Tiel.