

Hond in de nacht

Speeltheater Holland. Naar 'Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht' van Mark Haddon. Regie en tekst Margith Vrenegoor. Vanaf 9 jaar. T/m 3 april; www.speeltheater.nl

Wie is er nu gek, de gek zelf of zijn omgeving? Speeltheater Holland serveert met *Hond in de nacht* een frisse variatie op die vraagstelling. De autistische Daan speurt als een detective naar de waarheid en houdt de normale medemens daarbij liefst op afstand. Dat is zo gek nog niet.

Daan vindt een dode hond op een grasveldje in zijn straat. Hij onderzoekt de toedracht en stuit op schokkende feiten. Zijn moeder blijkt minder dood dan hij dacht en Daan reist, zij het met de bagger zo ongeveer in zijn broek, zelfstandig naar Amsterdam, door een wereld vol vreemde wezens die hij liever niet aankijkt.

Een realistische, levensgrote pop verbeeldt Daan: tengere knul met vlassig haar en wijdopen, helderblauwe ogen. Een speler beweegt de pop, de twee andere spelers, die ook de overige karakters doen, zeggen om beurten zijn teksten. Soms buitelen en struikelen de drie over elkaar in hun poging om het verhaal van Daan gestalte te geven. Dat is een van de vele, spitsvondige spel- en vormkeuzes die de verward klinkende maar tegelijk haarscherpe beleving van Daan ondersteunen.

Tien archiefkasten op wieltjes staan voor de vele, fotografisch accurate indrukken die Daan in zijn kop opslaat. Een georganiseerde chaos van beelden. De kasten rollen af en aan, bakenen soms ruimtes af. Uit de lades halen de spelers attributen en gesti-



Scène uit 'Hond in de nacht'.

FOTO DIRK BUWALDA

leerde, cartooneske maskers op stokken.

Gastregisseur Margrith Vrenegoor heeft, geïnspireerd door het complexe en mooie boek van Mark Haddon, een helder verhaal gemaakt. Hier en daar is de tekst hooguit te expliciet of te

dramatisch, terwijl beeld en spel de lastige dooltocht van Daan al afdoende oproepen.

Hond in de nacht maakt uitermate aannemelijk dat het samenleven met een jongen als Daan je gek kan maken, terwijl het tegelijk overtuigend bewijst dat die jongen allesbehalve gek is. Een dramatisch contrast dat vraagt om levensmoed.