

---

---

# Però of de Geheimen van de Nacht

---

---

1. Ergens in Italië	2:13	10. Hier is geen plek...	4:06
2. Però de Bakker	1:40	11. Basta	2:15
3. Broodlied	2:02	12. Wit	2:35
4. Een nieuwe dag	1:33	13. Vlug, vliegen, vliegensvlug	2:35
5. Eng	2:05	14. Colombina's liedje	3:55
6. De nacht is anders	2:25		
7. Paletino	2:56		
8. Colore di Amore	3:40		
9. Wegens huwelijksreis gesloten	3:08		

## **Uitvoering:**

Guus Ponsoen	Zang /piano
Annemarie Maas	Zang/piano/ saxofoon
Onny Huisink/ Saskia Janse	Zang en vertellers

## **Muziek en teksten:**

Guus Ponsoen



## Ergens in Italië

In het dorpje Fanghetto,  
ergens in Italië,  
stonden twee kleine witte huisjes.  
Het ene was een wasserij  
voor fijne witte bloesjes  
en in het and're huis  
woonde de bakker.

Hoe de wasvrouw echt heette,  
dat wist niemand,  
ze noemden haar al jaren Colombina.  
Want in haar sneeuwwitte schort  
zag ze eruit als een duif  
en een duif heet in Frankrijk  
"Colombe".

En in het and're huis woonde  
de bakker,  
en de bakker die heette Perô.

## Perô de Bakker

Langzaam wordt het nacht,  
een stille, heldere nacht.  
Het hele dorp gaat nu slapen,  
maar wie blijft er wakker?  
Perô, de bakker.

Perô werkt altijd 's nachts,  
midden in de nacht.  
Als alle dorpskinderen dromen  
in hun bedjes,  
bakt hij kadetjes.

Perô houdt van de nacht,  
de maan, de donk're bomen,  
alle kleuren zijn zo zacht.  
Hij werkt tot 's morgens vroeg.  
Pas om een uur of zeven,  
als het dorp weer gaat leven,  
is er brood genoeg.

## Broodlied

Volkoren, dwarsgebakken, dubbelgraan  
en wit met sesamzaad.

Een panda en een tijger en zo'n eigen-  
aardig brood waar "vloer" op staat.

Allerhande puntjes, harde broodjes  
en een hele of halve knip.  
Casino en een mueslibol, een vierspan  
en een slof of slip.

(HERHALEN)

Koffiebroodjes, boterkoek,  
amandelbroodjes  
waar een boel spijs in zit.  
Appelkoeken, eierkoeken,  
krentenmik,  
en een grofgemalen tarwe met  
zonnebloempit.

"Perô is niet van gisteren!"  
staat er in banketletters boven de deur.  
Dat betekent "Alles Vers", maar  
als je goed kunt lezen staat er ook:  
"Geen Gezeur!"

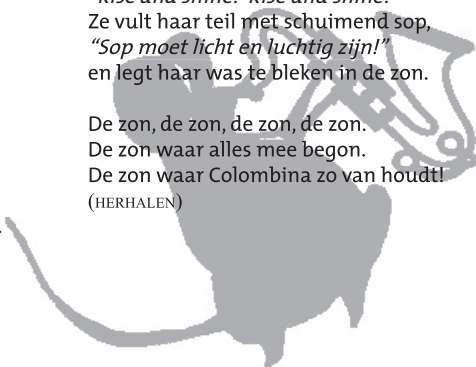
## Een nieuwe dag

De zon komt op,  
de zon komt op!  
Het donker krijgt een grote schop!  
Die morgenstralen lijken wel van goud.

De maan zijn gele puistenkop  
verdwijnt nu, want de zon komt op.  
De zon, de zon  
waar iedereen van houdt!

Vlug staat Colombina op.  
*"Rise and shine! Rise and shine!"*  
Ze vult haar teil met schuimend sop,  
*"Sop moet licht en luchtig zijn!"*  
en legt haar was te bleken in de zon.

De zon, de zon, de zon, de zon.  
De zon waar alles mee begon.  
De zon waar Colombina zo van houdt!  
(HERHALEN)



## Eng

Oh die griezelige nachten.  
Ramen en deuren op slot!  
Ze kroop het liefst heel diep  
onder haar dekbed...  
en sliep!

Oh die enge, mufte kelder.  
Het krioelt er vast van de ratten,  
aggatt!  
Zo zwart als het gat van de oven?!...

een spook!!



## De nacht is anders

Colombina, de nacht is anders,  
is heel anders dan jij denkt.  
Colombina, de nacht is anders,  
is heel anders dan jij denkt.

Mijn kelder is geen donker hol,  
mijn oven geen zwart gat.  
Colombina, was jij maar hier,  
dan kon je zelf zien dat het beekje  
langs het dorp 's nachts zo mooi ruist,  
het glinstert van de vissen.  
Colombina, kom je bedje uit,  
dit mag je toch niet missen.

De hemel fonkelt van de sterren,  
de bomen trillen met hun loof.  
Colombina, zolang jij slaapt,  
ben je blind en doof.

Colombina, loop nou es mee  
's nachts door al die straten.  
Niemand daar, alleen wij twee...  
jij zult de nacht dan nooit meer haten.

## Paletino

Ciao Bambino!  
Io sono Paletino.

Io amore  
Crazy colore

Kanarie-giallo,  
pimpel-porporino.

Una likkie hiero,  
una likkie daaro.  
O sole mio bell' Italia.  
*Hij schildert in het hele land.*  
Il presidente e il papa.  
*De president en de paus  
zijn al vaste klant.*  
Io sono bene e nie duro.  
*Hij is goed en toch niet duur.*

Absoluto garantiro...  
*(Absoluut gegarandeerd....)*  
pertinent' non mafioso...  
*(Hij is heel betrouwbaar!)*  
idem dito Michaël Angelo!  
(HERHALEN)

## Colore di Amore

PALETINO SCHILDEERT HET HUIS VAN  
COLOMBINA IN VROLIJKE KLEUREN EN  
ZIJ WORDT STAPELVERLIEFD OP HEM.

Signorina di Colombina.  
Ik tover alles in Colore di Amore.  
Bella bella, donna donna.  
Ik ben verliefd tot over allebei m'n oren.

Ciao Amore, ciao Colore,  
ik ben zo stapel–stapel–  
stapelgek op jou!



## Wegens Huwelijksreis Gesloten

Wiep wiep wiep wiep wiep wiep wiep  
Japadie japadee japalabo.  
Wiep wiep wiep wiep wiep wiep wiep  
Japadie japadee japalaba  
Wiep wiep wiep wiep wiep wiep wiep  
Japadit japazus japazo  
Voor het wasje onderweg

Wiep wiep wiep wiep wiep wiep wiep  
Jasje hier, tasje daar, dit is eten.  
Wiep wiep wiep wiep wiep wiep wiep  
Heb je dit, heb je dat, niks vergeten?

Wiep wiep wiep wiep wiep wiep wiep  
Alles Klaar? Voor mekaar,  
stap maar op.



Oh, wat was mijn leventje  
tot nu toe saai.  
Maar die saaiie duif  
is nu een papagaai.  
Wat kan er veel met je gebeuren  
als de Grote Liefde je komt kleuren.

Jee, ik heb Perô  
niet eens “vaarwel” gezegd  
en ‘k was toch best wel  
aan die knul gehecht.

Oh Paletino, kijk daar:  
die eendjes geven kusjes aan elkaar.  
Kom, laten wij ook even rusten...





## Hier is geen plek... (muizenlied)

Eenzaam  
is meestal één,  
is heel alleen achterblijven.

Maar eenzaam  
is niet altijd in je eentje.  
Je kunt tussen veel anderen  
ook heel eenzaam blijven.

Ik woon bij Colombina  
achter het fornuis.  
Maar nu zij is vertrokken  
....geen eten meer in huis.

Daarom  
daarom zit ik hier,  
'k ging bij Perô op zoek naar eten,  
'k kroop stiekem door een kier.  
Ik hoopte dat hier nog een piepelig  
piepklein kruimeltje lag,  
maar toen net ik binnenkwam...jeehee...  
ik wist niet wat ik zag:

Het stikt hier van de muizen,  
Colombina had gelijk,  
en vooral op zolder  
zijn ze ontzettend rijk.

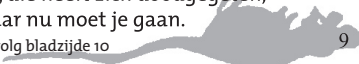


Een overvloed aan eten,  
wel twintig balen meel,  
Hé jongens, mag ik ook wat?  
Nee, we zijn al met zoveel.

Sorry hoor, miezerige bleke muis,  
er is maar nêt genoeg  
voor de muizen hier in huis.  
Ga maar t'rug naar Colombina,  
ach is daar geen eten meer?  
Nou, er staat toch wel wat waspoeder?  
Dan eet je dat een keer.

Mensenlief, ze vreten zich hier kogel-  
rond!  
ze slepen met hun malle  
grijze buik over de grond.  
Die grote dikke in de hoek daar,  
is dat nou een rat?  
Welnee, die stomme muis vrat uit  
een doos waar gist in zat.  
En die daar, op zijn rug,  
wat kijkt 'ie mij nou glazig aan?

Oh, die heeft zich doodgegeten,  
maar nu moet je gaan.  
vervolg bladzijde 10



## Hier is geen plek...

vervolg muizenlied

REFREIN A

Heus, als er genoeg was,  
zou ik zeggen: eet toch mee!  
Maar we hebben al zo weinig,  
daarom zeg ik nee.

REFREIN B

Nee hoor! 't Is hier al dringen.  
Hier is geen plek voor vreemdelingen.  
(BEIDE REFREINEN DOOR ELKAAR HERHALEN)

Nou, ik ga maar weer naar m'n fornuis.  
Misschien komt Colombina  
morgen wel weer thuis.

Waspoeder...  
ze zouden het zelf eens moeten eten.  
Daar zouden ze aardig van opknappen!



## Basta

Basta, Basta!

Waar zijn de kleuren van  
de liefde nou?

Het warme rood, 't zachte groen.  
Waar is het zonnegeel,  
het hemelsblauw?  
Wat ben ik hier aan 't doen?

Moet je die vale grauwe lompen zien,  
zijn dit de kleren van een bruid?  
Oh al die vuil verschoten kleuren,  
met geen tien wasbeurten  
krijg ik ze eruit!



# Perô of de Geheimen van de Nacht

## Wit

COL: Wit,  
alles wit.  
Paletino, wordt eens wakker.  
Ik snap nu  
hoe het zit.  
'k Mis het wit  
tussen jouw kleuren.

Hield  
je echt van mij,  
dan zat  
mijn kleur daarbij.  
Maar mijn wit  
schoof jij opzij,  
en nu zit  
ik hier te treuren.

PERÔ: Mijn nacht  
is niet zwart,  
zij is blauw  
en niet zo hard.  
Diep en zacht  
is dat blauw  
en ik wacht  
hier op jou.

COL: Ik mis m'n huis,  
m'n witte thuis,  
m'n witte muis  
achter het fornuis.  
Oh ik verlang weer zo  
naar m'n spierwitte was,  
m'n witte lakens op het gras,  
ik mis het witbrood van....  
ja, het witbrood van...

PERÔ: Oh Colombina, vlug,  
kom naar mij terug.  
'k Heb hier in 't licht  
van de maan  
wel honderd  
Colombina's staan  
maar niet één is zoals jij...  
zoals jij...



....ik wil naar huis..

## Vlug, vliegen, vliegenvlug

*Vlug, vliegen, vlug,  
vliegenvlug naar huis terug.  
Vlug, vliegen, vlug,  
vliegenvlug naar huis terug.*  
(HERHALEN)

Wat doet een meisje  
heel alleen in de nacht,  
dat altijd bang in het donker was?  
Denk maar aan thuis,  
en dat er iemand op je wacht.  
Dat geeft weer moed.  
Vooruit, in flinke pas!

Dag lieve Maan, vriend van Perô,  
wat ben ik blij dat ik jou nu zie!  
Geef mij wat licht  
en zeg maar dat ik eraan kom.  
Als ik zo doorstap nog een uurtj'of drie.

Vlug, vliegen, vlug,  
vliegenvlug naar huis terug.  
Vlug, vliegen, vlug,  
vliegenvlug naar huis terug.

Vrede, vlinders, vrolijkheid,  
vriendschap geeft je vleugels.  
Verjaardagstaart en vrije tijd,  
laat vieren maar die teugels.  
Ik geef een veest!  
Een heel groot veest!  
Oh nee, 't is feest.  
Nu maak ik een vout.  
Ach wat, dit vrouwtje geeft gewoon  
een veest, omdat Verô nog altijd  
vres'lijk van haar houdt!



## Colombina's liedje

En ze leefden nog lang  
en ze leefden gelukkig.  
Ja heus, het kwam allemaal goed.  
Hun verdere leven  
was werkelijk een sprookje,  
zoals dat met liefde ook moet.

Zij hielp hem zijn winkeltje vege,  
zijn hulp kwam haar ook goed van pas.  
En al bleef hij een beetje verlegen,  
hij wist best waar de liefde voor was.

In het dorpje Fanghetto  
staan nu twee huizen  
die bruisen van leven, dag en nacht.  
In het ene het echtpaar,  
in het and're de muizen,  
en in allebei een hoop nageslacht.

En in het maanlicht  
klinkt vaak nog zijn liedje van:  
"Colombina, loop 's mee door de nacht"  
En overdag fluit zij haar melodietje,  
waarop ze zelf  
een paar woorden bedacht:



BEIDE REFREINEN DOOR ELKAAR HERHALEN

### REFREIN A

Oh Perô, oh Perô,  
al jouw nachten zijn zo  
vol van mooie geheimen  
toe, blijf bij me,  
heel de nacht  
en vertel me in geuren  
en in kleuren  
van haar pracht.

### REFREIN B

Colombina, loop es mee,  
's nachts door al die straten.  
Wij alleen daar, met z'n twee,  
je zult de nacht nooit meer haten.  
Colombina, loop es mee,  
door de nacht met mij.



# Perô of de Geheimen van de Nacht

---

De theatervoorstelling "Perô of de Geheimen van de Nacht" werd uitgebracht in het seizoen 94/95. Op veler verzoek is de voorstelling opnieuw te zien in 2006/2007 als jubileumvoorstelling rondom het dertigjarig bestaan van Speeltheater Holland. De CD die u gaat beluisteren werd in 1994 opgenomen.

Perô wordt gespeeld met twee zangers, twee piano's en twee poppenspelers voor iedereen vanaf 5 jaar en ouder(s).



Voor inlichtingen over de voorstelling kunt u contact opnemen met Speeltheater Holland. Informatie over Perô of andere voorstellingen vindt u op [www.speeltheater.nl](http://www.speeltheater.nl)

Ontwerp omslag:  
Tekeningen/layout:  
14

Willem Prumper  
Saskia Janse



Geproduceerd door Speeltheater Holland i.s.m. Muziektheater Bella Sara.  
© muziek en tekst: Guus Ponsioen  
Tekstregie: Ad de Bont  
Eindregie : Onny Huisink

Alle liedjes en de teksten van de twee vertellers op deze CD werden opgenomen in de Paul Weijnenberg Studio's in Amsterdam.

Met speciale dank aan:  
Cocky Prumper, Les Jut, Jeroen v/d Star en Fernand de Willigen voor hun muzikale steun in het slotlied.

Bella Sara MUZIEKTHEATER &

**SPEELTHEATER HOLLAND**

Damplein 9

1135 BK Edam

telefoon

0299 - 372295

fax

0299 - 372598

**[www.speeltheater.nl](http://www.speeltheater.nl)**

STBS 001